



## **ПОЛОЖЕНИЕ III фестиваля искусств и творчества «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»**

### **Тема «Как прекрасен этот мир»**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения **фестиваля искусств и творчества «Весенняя капель»** (далее – Фестиваль) обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогов ГБОУ Школа 1788 г. Москвы.

1.2. Фестиваль творчества «Весенняя капель» - это форма художественно-эстетического развития обучающихся, являющаяся необходимым компонентом формирования базовой культуры личности, а также выявления одарённых детей, родителей, педагогов, лучших творческих коллективов образовательной организации.

1.3. Организатором Фестиваля является Городское бюджетное образовательное учреждение города Москвы 1788 (далее – ГБОУ Школа 1788).

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. **Цель:** содействие формированию духовной культуры участников образовательного процесса образовательной организации через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного искусства.

### **2.2. Задачи:**

- развитие творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления;
- воспитание российской гражданской идентичности, духовности, эмоционально-ценностного отношения к сверстникам, окружающим, своему городу и стране;

- создание эстетически организованной досуговой сферы деятельности;
- привлечение к художественному творчеству участников образовательного учреждения

### 3. Участники Фестиваля

3.1. Участники Фестиваля - обучающиеся, родители, (законные представители), воспитатели, педагоги, творческие коллективы дополнительного образования общеобразовательных организаций (или ГБОУ Школы 1788) в возрасте от 3 лет:

- *первая младшая группа:* дошкольники;
- *вторая младшая группа:* учащиеся 1–4 классов;
- *средняя группа:* учащиеся 5–8 классов;
- *старшая группа:* учащиеся 9–11 классов;
- *смешанная группа:* участники из разных возрастных групп.

### 4. Сроки и этапы проведения мероприятий Фестиваля

Фестиваль проводится с марта 2023 года по апрель 2023 года:

I этап: март 2023 года;

II этап: март 2023 года

III этап: апрель 2023 года.

	Номинация	Сроки регистрации	II этап	III этап
1.	Художественное чтение	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023
2.	Вокальное искусство	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023
3.	Художественно –прикладное творчество	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023
4.	Инструментальное творчество	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023
5.	Хореографическое искусство	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023
6.	Искусство в спорте	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023
7.	Различные направления современной молодёжной культуры	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023
8.	Вокально-инструментальное творчество	03-13.03.2023	14.03.2023– 03.04.2023	03.04.2023- 17.04.2023

## Регламент проведения фестиваля

1. Для участия во Фестивале на I этапе с 03 по 13 марта 2023 года участники регистрируют концертный номер по ссылке

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc\\_dI8jDGhnSSKbXr2MJf9c\\_T-QWgUUZLGy8x5y0rD8-dOca/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc_dI8jDGhnSSKbXr2MJf9c_T-QWgUUZLGy8x5y0rD8-dOca/viewform?usp=sf_link)

2. II этап Фестиваля проводится заочно в период с 14 марта по 03 апреля 2023 года. В указанные период участники размещают конкурсные материалы на видеохостинг YouTube и предоставляют ссылку.

3. На III этап Фестиваля приглашаются исполнители, набравшие наибольшее количество баллов во II этапе, и те участники, к выступлению которых у членов жюри остались вопросы.

4. III этап Фестиваля проводится очно по возрастным группам и по жанровым направлениям 03-17 апреля 2023 года.

5. Определение лауреатов и дипломантов осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы Жюри в каждой возрастной группе.

6. Решение Жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Итоги жанра будут опубликованы по завершению Фестиваля.

7. Лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами фестиваля искусств «Весенняя капель – 2023», участники – сертификатами.

### Требования к видеоматериалам:

- Видеозапись выступления должна быть загружена на видеохостинг YouTube по параметру «Доступ по ссылке» направлена на электронный адрес – [pedorg@school1788.ru](mailto:pedorg@school1788.ru). При размещении видеозаписи на видеохостинге YouTube указать название по образцу: Фамилия, имя участника, название работы в кавычках. Например: Иванов Иван, «Песенка о лете».

- Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше. Точка съёмки (месторасположение «оператора») должна быть статичной. Рекомендуется вертикальный ролик с соотношением сторон 9:16 для индивидуальных исполнителей и горизонтальный ролик с соотношением сторон 16:9 для групповых.

- Концертный номер должен быть записан одним треком в реальном времени от начала и до конца исполнения без выключения и остановки:

видеокамеры (не допускаются: монтаж, постобработка, отдельная запись звука с последующим наложением).

- Съёмка номера должна быть от дальнего до крупно-детального плана, чтобы видеть артикуляцию и эмоции исполнителей.
- При съёмке должна быть соблюдена культура видеозаписи.
- Продолжительность выступления должна соответствовать времени, указанному в заявке.

### **Требования к оформлению художественных работ:**

На II этапе Фестиваля фотографии выполненных работ должны быть направлены на электронный адрес – [pedorg@school1788.ru](mailto:pedorg@school1788.ru). Фотографии работ могут быть выполнены в горизонтальном или вертикальном формате, иметь чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше.

На III этапе Фестиваля работы предоставляются для оформления выставки.

- Работы изобразительного искусства оформляются в паспорту на бумаге формата А3.
- Инсталляции и макеты выполняются на поверхности формата А 3, А 4
- Художественная фотография предоставляется в распечатанном виде в формате не менее А 4 в рамке.

К работе конкурсанта прилагается этикетка размером 7\*9 см

Например:

ГБОУ Школа № 11 Авторы – Смирнова Инна, 10 лет Петров Сергей, 12 лет Педагог – Иванова
--

### **Примечание:**

- Внешний вид выступающих должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно для всех.
- На выступление участникам Фестиваля необходимо продумать сценический костюм в соответствии с художественным образом концертного номера. Культура сцены обязательна!

## **Номинации конкурсной программы**

*Номинация «Художественное чтение»*

- Поэзия
- Проза

**Продолжительность номера не превышает 4 минут.**

***Критерии оценки:***

- Соответствие произведения возрасту участника;
- Знание и понимание текста произведения;
- Эмоциональность и выразительность исполнения;
- Артистизм выступающего, использование выразительных средств (мимика, жестов, движения);
- Композиционная целостность произведения.

***Номинация «Вокальное искусство»***

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Хоровое пение
- Авторская песня
- Битбокс

**Продолжительность** номера не превышает 4 минут. Музыкальный материал исполняется **на русском языке.**

***Критерии оценки:***

- Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- Уровень владения техникой вокала (дыхание, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, певческий диапазон);
- Качество работы с текстом (осмысленность пения) и точность воспроизведения мелодии согласно нотному тексту композитора;
- Исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, уместное владение приемами вокальной техники);
- Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- Качество музыкального сопровождения.

***Номинация «Художественно прикладное творчество»***

- Художественная фотография
- Графика
- Живопись
- Лепка

- Декоративно-прикладное искусство
- Скульптура, керамика
- Художественная обработка дерева
- Гончарное мастерство
- Вышивка
- Лоскутная техника
- Куклы, игрушки
- Бисероплетение
- Художественное стекло
- Роспись
- Художественная обработка камня, металла

#### **Критерии оценки:**

- Оригинальность работы;
- Художественный уровень;
- Единство стилового, художественного и образного решения изделий

#### ***Номинация «Хореографическое искусство»***

- *Народный танец*
- *Современный танец*
- *Классический танец*
- *Бальный танец*
- *Спортивный танец*

**Продолжительность** номера не превышает 4 минут.

#### ***Критерии оценки:***

- Исполнительское мастерство;
- Композиционное построение;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- Костюмы и художественное оформление;
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм и раскрытие художественного образа;

***Номинация «Инструментальное творчество» - соло, дуэт, трио, квартет, ансамбли***

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанный ансамбль

**Продолжительность номера не превышает 4 минут.**

***Критерии оценки:***

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звуковедение, звукоизвлечение, техника исполнения)
- Сценическая культура (культура исполнения, реквизит)
- Артистизм

***Номинация «Искусство в спорте»***

- Эстрадно-спортивный танец;
- Художественная гимнастика;
- Чирлидинг;
- Аэробика (спортивно-танцевальная композиция);
- Акробатика;
- Показательный номер по виду спорта (единоборства);
- Пластический этюд.

**Продолжительность номера не превышает 4 минут.**

***Критерии оценки:***

- Соответствует возрасту и технической подготовки исполнителей;
- Культура исполнительского мастерства (выразительность, эмоциональность, артистизм);
- Мастерство и техника исполнения;
- Композиционное построение номера, целостность;
- Сценическая культура номера (костюмы, реквизит, качество музыкального сопровождения).

***Номинация «Различные направления современной молодежной культуры»***

- Музыкальное направление ( хип-хоп, соул, r&b, бит-бокс, рэп)
- Танцевальное направление (хип-хоп, хаус, брэйк-данс, дэнсхолл, крамп, холл, вог)
- Body percussion

**Продолжительность номера не превышает 4 минут.**

***Критерии оценки:***

- Музыкальность (способность чувствовать музыку, обыграть её, импровизировать);
- Техника исполнения;
- Оригинальность (стиль, неповторимость исполнения, индивидуальность);
- Самопрезентация (поведение на сцене, имидж, костюм, манера исполнения).

***Жанр «Вокально-инструментальный»***

***Критерии оценки:***

- Уровень владения техникой вокала (дыхание, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, певческий диапазон);
- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звуковедение, звукоизвлечение, техника исполнения);
- Качество работы с текстом (осмысленность пения) и точность воспроизведения мелодии согласно нотному тексту композитора;
- Исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, уместное владение приемами вокальной техники);
- Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- Сценическая культура (культура исполнения, реквизит);
- Артистизм.

***Номинация «Театральное искусство»***

- Музыкальный театр
- Драматический театр
- Кукольный театр
- Театр моды
- Пантомима
- Пародия

**Продолжительность номера не превышает 15 минут.**

***Критерии оценки:***

- Единство художественного решения и целостность художественного образа;
- Оригинальность режиссерского решения;

- Актерское мастерство исполнителей;
- Постановочное искусство и сценичность гармоничное сочетание идеи постановки со средствами оформления сцены;
- Общая культура исполнения (костюм).