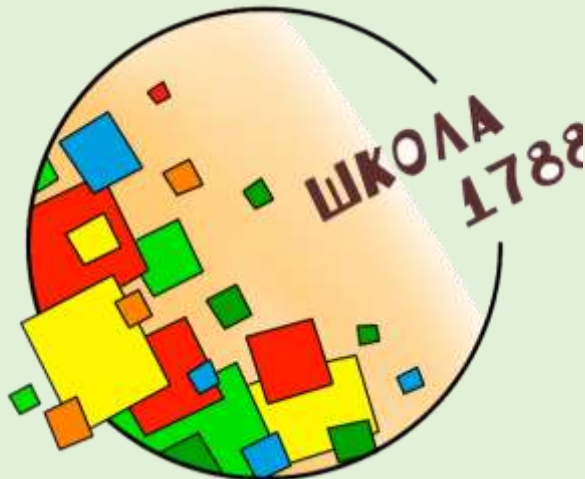




ПОЛОЖЕНИЕ IV Фестиваля искусств и творчества «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ» - 2024 г.

Тема фестиваля «Этот большой мир»

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения **Фестиваля искусств и творчества «Весенняя капель» - 2024** (далее – Фестиваль) обучающихся, родителей (законных представителей) и сотрудников ГБОУ Школа 1788 г. Москвы.

1.2. Фестиваль - это форма художественно-эстетического развития обучающихся, являющаяся необходимым компонентом формирования базовой культуры личности, а также выявления одарённых детей, родителей, педагогов, лучших творческих коллективов образовательной организации.

1.3. Организатором Фестиваля является Городское бюджетное образовательное учреждение города Москвы 1788 (далее – ГБОУ Школа 1788).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель:** содействие формированию духовной культуры участников образовательного процесса образовательной организации через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного искусства.

2.2. Задачи:

- развитие творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления;
- воспитание российской гражданской идентичности, духовности, эмоционально-ценностного отношения к сверстникам, окружающим, своему городу и стране;
- создание эстетически организованной досуговой сферы деятельности;
- привлечение к художественному творчеству участников образовательного учреждения

3. Участники Фестиваля

3.1. Участники Фестиваля - обучающиеся, родители (законные представители), воспитатели, педагоги, творческие коллективы дополнительного образования общеобразовательных организаций (или ГБОУ Школы 1788) в возрасте от 3 лет:

- *первая младшая группа*: дошкольники;
- *вторая младшая группа*: учащиеся 1–4 классов;
- *средняя группа*: учащиеся 5–8 классов;
- *старшая группа*: учащиеся 9–11 классов;
- *старшая группа*: сотрудники, родители (законные представители);
- *смешанная группа*: участники из разных возрастных групп.

4. Сроки и этапы проведения мероприятий Фестиваля

Фестиваль проводится с **5 февраля по 30 апреля 2024 года**:

I этап: с 5 февраля по 11 марта 2024 года. Регистрация участников Фестиваля и подача конкурсных работ.

II этап: 12 по 29 марта 2024 года. Онлайн оценка конкурсных работ участников Фестиваля.

III этап: 01 по 30 апреля 2024 года. Прослушивания участников Фестиваля, вышедших в финал (для номинаций: 1, 2, 4, 5, 7, 8).

	Номинация	I этап	II этап	III этап
1.	Художественное чтение	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024
2.	Вокальное искусство	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024
3.	Художественно–прикладное творчество	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024
4.	Инструментальное творчество	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024
5.	Хореографическое искусство	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024

6.	Искусство в спорте	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024
7.	Различные направления современной молодёжной культуры	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024
8.	Вокально-инструментальное творчество	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024
9.	Театр моды	05.02.2024– 11.03.2024	12.03.2024– 29.03.2024	01.04.2024– 30.04.2024

Регламент проведения фестиваля

1. Для участия в Фестивале на I этапе участники проходят регистрацию посредством заполнения Янлекс-формы по данной ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/65c0efbe3e9d08a064648c96/>

и предоставляют ссылку размещенной конкурсной работы с видеохостинга Rutube или любого облачного хранилища, с правом доступа.

2. На II этапе Фестиваля проводится просмотр и оценка представленных конкурсных работ.

3. На III этапе Фестиваля приглашаются исполнители, набравшие наибольшее количество баллов во II этапе, и те участники, к выступлению которых у членов жюри остались вопросы.

4. III этап Фестиваля проводится очно по возрастным группам и по жанровым направлениям.

5. Определение лауреатов и дипломантов осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы Жюри в каждой возрастной группе.

6. Решение Жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Итоги жанра будут опубликованы по завершению Фестиваля.

7. Лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами Фестиваля искусств и творчества «Весенняя капель» – 2024, участники – сертификатами.

8. В рамках Фестиваля пройдут мастер-классы, творческие лаборатории при участии членов жюри, руководителей коллективов победителей фестиваля прошлых лет. Для участия в мастер-классах и творческих лабораториях необходимо пройти регистрацию через гугл-форму по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSekVfJRNnXUq2JqPJy3HITVLaFQ4xp0UOTca8RRwP7O6noQmw/viewform?usp=sf_link

9. О Гала-концерте и награждении участников фестиваля будет сообщено дополнительно.

Требования к видеоматериалам:

- Видеозапись выступления должна быть загружена на видеохостинг Rutube или любое облачное хранилище с правом доступа по параметру «Доступ по ссылке», направленная через Гугл-форму по ссылке https://docs.google.com/forms/d/1FgA4ue2mI0MQrBR_SlYPVR1Claiti4A7TiLo-byfdow/edit
- При размещении видеозаписи на видеохостинге Rutube указать название по образцу: Фамилия, имя участника, название работы в кавычках. Например: Иванов Иван, «Песенка о лете».
- Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше. Точка съёмки (месторасположение «оператора») должна быть статичной. Рекомендуется вертикальный ролик с соотношением сторон 9:16 для индивидуальных исполнителей и горизонтальный ролик с соотношением сторон 16:9 для групповых.
- Концертный номер должен быть записан одним треком в реальном времени от начала и до конца исполнения без выключения и остановки видеокамеры (не допускаются: монтаж, постобработка, отдельная запись звука с последующим наложением).
- Съёмка номера должна быть от дальнего до крупно-детального плана, чтобы видеть артикуляцию и эмоции исполнителей.
- При съёмке должна быть соблюдена культура видеозаписи.
- Продолжительность выступления должна соответствовать времени, указанному в заявке.

Требования к оформлению художественных работ:

На II этапе Фестиваля фотографии выполненных работ должны быть направлены на электронный адрес pedorg@school1788.ru. В теме письма указать **«Весенняя капель»**. Фотографии работ могут быть выполнены в горизонтальном или вертикальном формате, иметь чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше.

На III этапе Фестиваля до 19 апреля работы предоставляются для оформления выставки (педагогам-организаторам в учебных корпусах, старшим методистам в дошкольных отделениях).

- Работы изобразительного искусства оформляются на бумаге формата А3.
- Инсталляции и макеты выполняются на поверхности формата А3, А4.

- Художественная фотография предоставляется в распечатанном виде в формате не менее А4 в рамке.
К работе конкурсанта прилагается этикетка размером 7*9 см

Например:

ГБОУ Школа № 11
Авторы –
Смирнова Инна, 10 лет
Петров Сергей, 12 лет
Педагог – Иванова

- Работы без паспарту и этикетки приниматься не будут.

Примечание:

- Внешний вид выступающих должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно для всех.
- На выступление участникам Фестиваля необходимо продумать сценический костюм в соответствии с художественным образом концертного номера. Культура сцены обязательна!

Номинации конкурсной программы

1. Номинация «Художественное чтение»

- Поэзия
- Проза

Продолжительность номера не превышает 4 минут.

Критерии оценки:

- Соответствие произведения возрасту участника;
- Знание и понимание текста произведения;
- Эмоциональность и выразительность исполнения;
- Артистизм выступающего, использование выразительных средств (мимика, жестов, движения);
- Композиционная целостность произведения.

2. Номинация «Вокальное искусство»

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Хоровое пение
- Авторская песня

- Битбокс

Продолжительность номера не превышает 4 минут. Музыкальный материал исполняется **на русском языке**.

Критерии оценки:

- Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- Уровень владения техникой вокала (дыхание, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, певческий диапазон);
- Качество работы с текстом (осмысленность пения) и точность воспроизведения мелодии согласно нотному тексту композитора;
- Исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, уместное владение приемами вокальной техники);
- Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- Качество музыкального сопровождения.

3. Номинация «Художественно-прикладное творчество»

- Художественная фотография
- Графика
- Живопись
- Лепка
- Декоративно-прикладное искусство
- Скульптура, керамика
- Художественная обработка дерева
- Гончарное мастерство
- Вышивка
- Лоскутная техника
- Куклы, игрушки
- Бисероплетение
- Художественное стекло
- Роспись
- Художественная обработка камня, металла

Все конкурсные работы, представленные к оценке, участникам Фестиваля обратно не возвращаются и не рецензируются.

Критерии оценки:

- Оригинальность работы;
- Художественный уровень;

- Единство стилового, художественного и образного решения изделий

4. Номинация «Инструментальное творчество» - соло, дуэт, трио, квартет, ансамбли

- Струнно-смычковые инструменты
- Струнные народные инструменты
- Фортепиано
- Баян, аккордеон, гармонь
- Духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Смешанный ансамбль

Продолжительность номера не превышает 4 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звуковедение, звукоизвлечение, техника исполнения)
- Сценическая культура (культура исполнения, реквизит)
- Артистизм

5. Номинация «Хореографическое искусство»

- *Народный танец*
- *Современный танец*
- *Классический танец*
- *Бальный танец*
- *Спортивный танец*

Продолжительность номера не превышает 4 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Композиционное построение;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- Костюмы и художественное оформление;
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм и раскрытие художественного образа;

6. Номинация «Искусство в спорте»

- Эстрадно-спортивный танец;
- Художественная гимнастика;
- Черлидинг;
- Аэробика (спортивно-танцевальная композиция);
- Акробатика;
- Показательный номер по виду спорта (единоборства);
- Пластический этюд.
-

Продолжительность номера не превышает 4 минут.

Критерии оценки:

- Соответствует возрасту и технической подготовки исполнителей;
- Культура исполнительского мастерства (выразительность, эмоциональность, артистизм);
- Мастерство и техника исполнения;
- Композиционное построение номера, целостность;
- Сценическая культура номера (костюмы, реквизит, качество музыкального сопровождения).

7. Номинация «Различные направления современной молодежной культуры»

- Музыкальное направление (хип-хоп, соул, r&b, бит-бокс, рэп)
- Танцевальное направление (хип-хоп, хаус, брэйк-данс, дэнсхолл, крамп, холл, вог)
- Body percussion

Продолжительность номера не превышает 4 минут.

Критерии оценки:

- Музыкальность (способность чувствовать музыку, обыграть её, импровизировать);
- Техника исполнения;
- Оригинальность (стиль, неповторимость исполнения, индивидуальность);
- Самопрезентация (поведение на сцене, имидж, костюм, манера исполнения).

8. Номинация «Вокально-инструментальный»

Критерии оценки:

- Уровень владения техникой вокала (дыхание, интонация, дикция, артикуляция, тембр голоса, певческий диапазон);

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звуковедение, звукоизвлечение, техника исполнения);
- Качество работы с текстом (осмысленность пения) и точность воспроизведения мелодии согласно нотному тексту композитора;
- Исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, уместное владение приемами вокальной техники);
- Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм);
- Сценическая культура (культура исполнения, реквизит);
- Артистизм.

9. Номинация «Театр моды»

- **Мода и мы**
- **Этностиль**
- **Эко мода**
- **Эскизные проекты**

Критерии оценки «Мода и мы», «Этностиль», Эко мода:

- актуальность и оригинальность темы
- зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
- дефиле, хореография, артистичность;
- мастерство и качество исполнения представленной работы;
- новаторство, творческий подход в использовании материалов и сборки изделий.

Критерии оценки эскизных проектов:

- целостность, точность, образность и оригинальность способов выражения идеи конкурсной работы;
- гармония цветового решения;
- художественный уровень и частота исполнения;
- новация в области моделирования.

Коллективы или участники номинаций «Мода и мы», «Этностиль», «Эко мода» представляют в этой номинации свои творческие разработки эскизов коллекций и индивидуальных моделей, и видео запись дефиле показа моделей. Эскизный проект выполняется в любой технике (карандаш, краски, фломастеры, аппликации из бумаги, коллаж из тканей и т.п.). Портфолио эскизного проекта не более 10 листов формата А3 в папке. Краткое описание (аннотация) представленной коллекции.

Куратор фестиваля:

Смышляева Галина Сергеевна - 8 (903) 187 27 65